

29

ہمارے نغمے

حصہ دوم



اردو کتب خانہ

URDUKUTABKHANAPK.BLOGSPOT

مرکزی مکتبہ "جماعت اسلامی" ہند - دہلی

سلسلہ اشاعت مرکزی درس گاہ جماعت اسلامی ہند

ہمارے نغمے

(۲)

لڑکے لڑکیوں کے لیے

مرتبہ

فصل حسین، ایم اے، ایل، ٹی، ناظم درس گاہ

مکتبہ جماعت اسلامی ہند سوئیوالان دہلی

پنجم ۲۰۰۰ دسمبر ۱۹۶۲ء ۳۶ نئے پیسے (۶)

ہمارے نغمے

(۲)

۱۔ خدا کی نعمتیں	جوش ملیح آبادی	۱۵۔ شکاری لڑکا اور چڑیا۔ حامد علیا
۲۔ نعت	ماہر القادری	۱۶۔ نوکری
۳۔ قرآن کی فریاد	"	۱۷۔ عدل
۴۔ آدمی	نظیر اکبر آبادی	۱۸۔ شکوہ
۵۔ تارے	دل محمد	۱۹۔ الملک اللہ والحکم اللہ
۶۔ بہار	شوق قدائی	۲۰۔ کل عید ہے
۷۔ ایک سیلی کی یاد	انصر شیرانی	۲۱۔ جنبی ماؤں کے لال
۸۔ چاند اور تارے	علامہ اقبال	۲۲۔ کیلی
۹۔ گواہی	مائل	۲۳۔ طوفانی کشتی
۱۰۔ دل چسپ اشعار	اکبر الہ آبادی	۲۴۔ خدا کے سپاہی
۱۱۔ بندر	سحر رامپوری	۲۵۔ غزلیات۔ داغ حفیظ۔ حیر۔ اختر
۱۲۔ پھول والا	چکبست	۲۶۔ ترانہ
۱۳۔ مادر علمی سے	عمر افضل اطہر	۲۷۔ دعا
۱۴۔ بجلی کے کرشمے	منصور اکبر آبادی	۲۸۔ مشکل الفاظ کے معنی

مطبوعہ جمال پرنٹنگ پریس دہلی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

(۳)

خدا کی نعمتیں

پینے کو میسر پانی ہے، کھانے کے لیے حاضر ہے غذا
تفریح کو سبزہ جنگل کا، صحت کی محافظ صاف ہوا
پوشش کے لیے بلبوس بھی ہے، رہنے کو مکاں بھی مستحضر اس
اور اس کے سوا کیا حاجت ہے انصاف تو کر تو دل میں خدا
راحت کے لیے جو ساماں ہیں، قدرت نے بہم پہنچائے ہیں
اے بندہ زر پھر تیری ہوس نے پاؤں یہ کیوں پھیلائے ہیں
دولت کا نتیجہ کلفت ہے، سامان امارت دولت ہے
جس دل میں ہوس کی کثرت ہے، دُور اُس حقیقی راحت ہے

ارمان بہت ہیں کم کر دے، ہستی یہ نہیں اک غفلت ہے
 آغاز سراپا دھوکا ہے انجام سرا سر عبرت ہے
 تاریخ اٹھا بتلائے گی وہ دنیا میں خوشی کا نام نہیں
 جس دل پہ ہوس کا سکہ ہے اُس دل کے لیے آرام نہیں
 صحت میں ترے کچھ ہرج نہیں اعضاء میں ترے نقصان نہیں
 پھر بھی یہ شکایت تجھ کو ہے اسباب نہیں سامان نہیں
 انعام خدا کا منکر ہے، اللہ پہ اطمینان نہیں
 تو حرص و ہوا کا بندہ ہے مضبوط تر ایمان نہیں
 دنیا کی حکومت تیری ہے اپنے کو گدا کیوں کہتا ہے
 سامان فراغت حاضر ہے بے کار پریشاں رہتا ہے
 یہ ابر، یہ وادی، یہ گلشن، یہ کوہ و بیاباں یہ صحرا
 یہ پھول، یہ کلیاں، یہ سبزہ، یہ موسم گل، یہ سرو ہوا
 یہ شام کی دلکش تفریحیں، یہ رات کا گہرا سناٹا
 یہ پچھلے پہر کی رنگینی، یہ نورِ سحر، یہ موجِ صبا
 محبوب کی کس کس بخشش کو، نگرے گا، چھپائے جائے گا
 اللہ کی کس کس نعمت کو اے منکر دیں جھٹلائے گا

جوش ملیح آبادی

نعت

ماہر القادی

کچھ ظلم نے شعلے بھڑکائے، کچھ کفر نے فتنے پھیلائے
 سینوں میں عداوت جاگ اٹھی، انسان سے انسان ٹکرائے
 پامال کیا، برباد کیا، کمزور کو طاقت والوں نے
 جب ظلم و ستم حد سے گذرے تشریف محمدؐ نے آئے
 تہذیب کی شمعیں روشن کیں، اونٹوں کے چرانے والوں میں
 کانٹوں کو گلوں کی قسمت دی، ذروں کے مقدر چمکائے
 ہر چیز کو رعنائی دے کر دنیا کو حیات نو بخشی (۵)
 صبحوں کے بھی چہروں کو دھویا، راتوں کے بھی گیسو بچھائے
 اللہ سے رشتے کو جوڑا، باطل کے طلسموں کو توڑا
 خود وقت کے دھارے کو موڑا، طوفاں میں سفینے تیرائے
 تلوار بھی دی، قرآن بھی دیا، دنیا بھی عطا کی، عقبی بھی
 مرنے کو شہادت فرمایا جینے کے طریقے سمجھائے
 عورت کو حیا کی چادر دی، غیرت کا عزازہ بھی بخشا
 شیشوں میں نزاکت پیدا کی، کردار کے جوہر چمکائے
 اے نام محمدؐ صلی علیٰ مابہ سے کے لیے تو سب کچھ ہے
 ہونٹوں پہ تبسم بھی آیا، آنکھوں میں بھی آنسو بھرائے

قرآن کی فریاد

ماہر القادی

طاقتوں میں سجایا جاتا ہوں، آنکھوں سے لگایا جاتا ہوں
 تعویذ بنایا جاتا ہوں، دھو دھوکے پلایا جاتا ہوں
 جُزدانِ حریر و ریشم کے، اور پھول ستارے چاندی کے
 پھر عطر کی بارش ہوتی ہے، خوشبو میں بسایا جاتا ہوں
 جس طرح سے طوطا مینا کو، کچھ بول سکھائے جاتے ہیں
 اس طرح پڑھایا جاتا ہوں، اس طرح سکھایا جاتا ہوں
 جب قول و قسم لینے کے لیے، تکرار کی نوبت آتی ہے (۶)
 پھر میری ضرورت پڑتی ہے، ہاتھوں پہ اٹھایا جاتا ہوں
 دل سوز سے خالی رہتے ہیں، آنکھیں ہیں کہ نم ہوتی ہی نہیں
 کہنے کو میں اک اک جلسے میں، پڑھ پڑھ کے سنایا جاتا ہوں
 نیکی پہ بدی کا غلبہ ہے، سچائی سے بڑھ کر دھوکا ہے
 اک بار ہنسایا جاتا ہوں، سو بار رُلایا جاتا ہوں
 یہ مجھ سے عقیدت کے دعوے، قانون پہ راضی غیروں کے
 یوں بھی مجھے رسوا کرتے ہیں، ایسے بھی ستایا جاتا ہوں
 کس ہزم میں مجھ کو بار نہیں، کس عرس میں میری دھم نہیں
 پھر بھی میں اکیلا رہتا ہوں، مجھ سا بھی کوئی مظلوم نہیں

آدمی

نظیر اکبر آبادی

دنیا میں بادشہ ہے سو ہے وہ بھی آدمی
اور مفلس و گدا ہے سو ہے وہ بھی آدمی
زردار بے نوا ہے سو ہے وہ بھی آدمی
نعمت جو کھا رہا ہے سو ہے وہ بھی آدمی

ٹکڑے جو مانگتا ہے سو ہے وہ بھی آدمی

فرعون نے کیا تھا جو دعویٰ حُدائی کا
شہداء بھی بہشت بنا کر ہوا خدا
نمرود بھی خدا ہی کہتا تھا بر ملا
یہ بات ہے سمجھنے کی آگے کہوں میں کیا

یاں تک جو ہو چکا ہے سو ہے وہ بھی آدمی

مسجد بھی آدمی نے بنائی ہے یاں میاں
بنتے ہیں آدمی ہی امام اور خطبہ خواں
پڑھتے ہیں آدمی ہی قرآن اور نماز یاں
اور آدمی ہی اُن کی چراتے ہیں جوتیاں

جو اُن کو تاڑتا ہے سو ہے وہ بھی آدمی

یاں آدمی پہ جان کو وارے ہے آدمی

اور آدمی کو تیغ سے مارے ہے آدمی
پکڑی بھی آدمی کی اُتارے ہے آدمی
چلا کے آدمی کو پکارے ہے آدمی
اور سن کے دوڑتا ہے سو ہے وہ بھی آدمی

بیٹھے ہیں آدمی ہی دکانیں لگا لگا
اور آدمی ہی پھرتے ہیں رکھ سر پہ خونچا
کہتا ہے کوئی "کو" کوئی کہتا ہے "لا" لا
کس کس طرح سے نیچے ہیں چیزیں بنا بنا

(۸)

اور میل لے رہا ہے سو ہے وہ بھی آدمی
مرنے میں آدمی ہی کفن کرتے ہیں تیار
نہلا دھلا اٹھاتے ہیں کاندھے پہ کمر سوار
کلمہ بھی پڑھتے جاتے ہیں روتے ہیں نازناں
سب آدمی ہی کرتے ہیں مُردے کا کاروبار

اور وہ جو مر گیا ہے سو ہے وہ بھی آدمی
یاں آدمی ہی نار ہے اور آدمی ہی نور
یاں آدمی ہی پاسبان ہے اور آدمی ہی دور
کل آدمی کا حسن و قبح میں ہے یاں ظہور
شیطان بھی آدمی ہے جو کرتا ہے مکر و تدبیر

اور ہادی رہنا ہے سو ہے وہ بھی آدمی

تارے

دلِ محمد

آکاس کے نیلے منڈل پر جو تاروں کی گل کاری ہے
 سچ اس کی کیا مَن لیوا ہے، دُج کیسی پیاری پیاری ہے
 اور کابکشاں جو بچ میں ہے، وہ پھولوں کی پھلواڑی ہے
 کیا نکھر نکھا گلشن ہے، کیا پیاری پیاری کیاری ہے
 تسنیم نکل کر کوثر سے، فردوس کے اندر ساری ہے
 یا سمجھو دودھ بتا سوں کی آکاس پہ گنگا جاری ہے
 اور تارے جب اس ساگر پر کچھ ہنستے ہنستے آتے ہیں (۹)
 منہ نور سے اپنا دھوتے میں اور خالق کے گُن گاتے ہیں
 کیا جگ جگ گگ کرتی ہیں قندیلیں اُن مہ پاروں کی
 کیا جوت جھلا جھل ہوتی ہے ان سندر روپ ستاروں کی
 مت دے دے دُنکے جان نہیں یہ باٹ نہیں بنجاروں کی
 یہ ہیرے جھم جھم کرتے ہیں مت بوجھ جتا انگاروں کی
 کیا نوری نوری مشعل ہیں ان پیارے پیارے تاروں کی
 کیا جھل جھل کرتی ہیں فانوسیں شب بیداروں کی
 کیا روپ انوپ مُرتیں ہے جو محفل کو دکھلاتے ہیں
 جھکا کر رنگ شہستاں کا سب خالق کے گُن گاتے ہیں

بہار

شوقِ قدوائی

ہوا چاروں طرف آقصائے عالم میں پکار آئی
بہار آئی، بہار آئی، بہار آئی، بہار آئی

بہار آئی دکھائی قادرِ مطلق کی شان اس نے

زمین کی تہ میں جو مڑے تھے ڈالی ان میں جاں اس نے

بہار آئی ہے نیچر اپنی نقاشی دکھاتا ہے

بہت رنگین نقشے سامنے آنکھوں کے لاتا ہے

ہوائے صبح اس کے ساتھ نیکھا جھلتی آتی ہے

ہنسی پڑتی ہیں کلیاں جب یہ ان کو منہ لگاتی ہے

(۱۰)

پھاڑوں سے بہایا اس نے ہر طرف صاف لکھا کر

رواں ہو کر وہی پانی سمندر میں بلا جا کر

شہیم باغ نے سپکھا چلن اترا کے چلنے کا

زمانہ آگیا پردے سے سبزے کے نکلنے کا

دکھن کی شکل ہر گل نے لباسِ سرخ پہنا ہے

شجر کے جسم پر کیا خوش نما پھولوں کا کہنا ہے

پلاتی ہے شجر کو اس اپنا دودھ لا لا کر

محبت سے ہوا منہ چومتی ہے بار بار آ کر

جڑیں اندر ہی اندر پھیل کر قوت پکڑتی ہیں
 زمیں ان کو جکڑتی ہے، زمیں کو وہ جکڑتی ہیں
 چمن اور دشت میں ہے ہر طرف انبار پھولوں کا
 جدھر دیکھو زمیں پہنے ہوئے ہے ہار پھولوں کا
 ہیں روشن چاندنی کے پھول یا تارے چمکتے ہیں
 کھلے ہیں پھول لالہ کے کہ انگاسے دہکتے ہیں
 ہزاروں رنگ کی چڑیاں ہیں شکلیں خوش نما جن کی
 ادائیں دل ربا جن کی صدائیں نغمہ زان جن کی
 بہار آنے سے خوش ہیں ہر طرف اتراتی پھرتی ہیں
 ہوا تو ناچتی پھرتی ہے چڑیاں نکاتی پھرتی ہیں
 (۱۱) دیا ہے تیلیوں کو رزق کا سامان پھولوں نے
 کیا بھونروں کو جوش فیض سے یہاں پھولوں نے
 ہوا ہی نے کھائے گل ہوا ہی پھر گراتی ہے
 زمیں جس نے کیا پیدا وہی پھر ان کو کھاتی ہے
 غرض اسے شوق اترانا عبث ہے حسن فانی پر
 گھنٹہ انساں کو ناز یہاں دو دن کی جوانی پر

ایک سہیلی کی یاد

اختر شیرانی

گھر کے دھندلوں سے ذرا فرصت اگر پاتی ہوں میں

اچھی حسن آرا تیرے خوابوں میں کھو جاتی ہوں میں

اس نئی دنیا میں جس دم یاد آ جاتی ہے تو

دو گھڑی کو اور سب کچھ بھول سا جاتی ہوں میں

جب نہیں ہوتا تصور میں کوئی آکر تجھ

بے خودی میں دوڑ کر تجھ سے لپٹ جاتی ہوں میں

(۱۲) اور رضیتہ حائدہ اور صادقہ کی صحبتیں

آج جن کے دیکھنے کو بھی ترس جاتی ہوں میں

جب کہ ہم سب ساتھ مل کر کھیلتے تھے کوئی کھیل

خواب میں بھی جس کا نقشہ اب نہیں پاتی ہوں میں

الغرض تنہائی میں جب یاد آ جاتی ہو تم

پھر سے اس بچپن کی دنیا میں پہنچ جاتی ہوں میں

تو نے لیکن بے مروت خط تلک بھیجا نہیں

جب خیال آتا ہے دیوانی سی ہو جاتی ہوں میں

تجھ سے ایسی بے وفائی کی کسے امید تھی

آسمان کو دیکھ کر خاموش ہو جاتی ہوں میں

آنکھ میں آنسو بھر آتے ہیں و فور یکس سے
 گرچہ ان کو آنکھوں ہی آنکھوں میں پی جاتی ہوں میں
 دیکھتی ہوں لڑکیوں کو جس دم اُٹھتے بیٹھتے
 تیری فرقت کے اثر سے بت سی ہو جاتی ہوں میں
 جانتی ہوں تیرا پیارا خط نہ آئے گا کبھی
 ہائے اس نادان دل کو پھر بھی سمجھاتی ہوں میں
 فرطِ غم سے سوکھ کر آنسو کہاں سے لائیں گی
 آہ اب تو اپنی آنکھوں سے بھی شرماتی ہوں میں
 اور کچھ کہتی نہیں عذرا یہ بتا دے فقط
 اچھی صن آ رہا کبھی تجھ کو بھی یاد آتی ہوں میں
 (۱۳)

چاند اور تارے

تارے کنے لگے قمر سے
 ہم تھک بھی گئے چمک چمک کر
 چلنا چلنا، مدام چلنا
 کہتے ہیں جسے سکون نہیں ہے
 تارے انسان شجر حجر سب

ڈرتے ڈرتے دمِ سحر سے
 نظارے رہے وہی فلک پر
 کام اپنا ہے صبح و شام چلنا
 بے تاب ہے اس جہاں کی ہر شے
 رہتے ہیں ستم کش سفر سب

ہوگا کبھی ختم یہ سفر کیا؟
نہزل کبھی آئے گی نظر کیا؟

کہنے لگا چاند ہم نشینو! اے مزرعہ شب کے خوشہ چلینو!
جنہش سے ہے زندگی جہاں کی یہ رسم قدیم ہے جہاں کی
ہے دوڑتا اشہب زمانہ کھا کھا کے طلب کا تازیانہ
اس رہ میں مقام بے محل ہے پوشیدہ قرار میں اجل ہے
چلنے والے نکل گئے ہیں جو ٹھہرے ذرا کچل گئے ہیں

گواہی (۱۴)

مائل خیر آبادی

ایسا انساں جو، مانتا ہی نہ ہو، اپنے اللہ کو، اپنا اللہ، تو
اس کا ہوگا جسم ٹھکانا۔

وے رہا ہے گواہی زمانا

سارے عالم کا احوال دیکھو اور شیطان کی چال دیکھو
پھونکتا ہے بشر، اپنا قلب و جگر روزِ شام و سحر پڑ رہا ہے گھر
مسکراتا

وے رہا ہے گواہی زمانا

نفس کا اپنے بندہ رہے گا اس کا ہر کام گندہ رہے گا
آخرت کا یقین جس کو مطلق نہیں چھان مارے زمین وہ نہ پلے کہیں
کچھ ٹھکانا

وے رہا ہے گواہی زمانا
ہلے انسان کی یہ جہالت اپنے مولیٰ سے غفلت غفلت
زندگی بھر جیا، خوب کھا یا پیا، کس نے پیدا کیا کس نے سب کچھ دیا
یہ نہ جانا

وے رہا ہے گواہی زمانا
بھول بیٹھا جو اپنے خدا کو چھوڑ بیٹھا جو راہ ہدیٰ کو
پھر بھٹک ہی گیا، آفتوں میں پھنسا اور شیطان کا آہ بن کر رہا (۱۵)
وہ نشانا

وے رہا ہے گواہی زمانا
کوئی پیغام پہنچائے اس کو دین اسلام پہنچائے اس کو
کھول آنکھیں ذرا، دیکھ اچھا بُرا، زندگی کو بنا، بھائی ایمان لا،
چھوڑ دے اب تو حیلہ بہانا
وے رہا ہے گواہی زمانا

ہوگا کبھی ختم یہ سفر کیا؟
منزل کبھی آئے گی نظر کیا؟

کہنے لگا چاند ہم نشینو! اے مزرعہ شب کے خوشہ چنیا
جنبش سے زندگی جہاں کی یہ رسم قدیم ہے جہاں کی
ہے دوڑتا شہب زمانہ کھا کھا کے طلب کا تازیانہ
اس رہ میں مقام بے محل ہے پوشیدہ قرار میں اجل ہے
چلنے والے نکل گئے ہیں جو ٹھہرے ذرا کچل گئے ہیں

(۱۴) گواہی

مائل خیر آبادی

ایسا انساں جو مانتا ہی نہ ہو اپنے اللہ کو اپنا اللہ، تو
اس کا ہوگا جہنم ٹھکانا
وے رہا ہے گواہی زمانا
سارے عالم کا احوال دیکھو اور شیطان کی چال دیکھو
پھونکتا ہے بشر اپنا قلب و جگر روزِ شام و سحر پڑ رہا ہے گدہ
مسکراتا

وے رہا ہے گواہی زمانا

نفس کا اپنے بندہ رہے گا اس کا ہر کام گندہ رہے گا
آخرت کا یقین جس کو مطلق نہیں چھان مارے زمین وہ نہ پلے کہیں
کچھ ٹھکانا

دے رہا ہے گواہی زمانا
ہائے انسان کی یہ جہالت اپنے مولیٰ سے غفلت غفلت
زندگی بھر جیا، خوب کھا یا پیا، کس نے پیدا کیا کس نے سب کچھ دیا
یہ نہ جانا

دے رہا ہے گواہی زمانا
بھول بیٹھا جو اپنے خدا کو چھوڑ بیٹھا جو راہ ہدیٰ کو
پھر بھٹک ہی گیا، آفتوں میں پھنسا اور شیطان کا آہ بن کر رہا (۱۵)
وہ نشانہ

دے رہا ہے گواہی زمانا
کوئی پیغام پہنچائے اس کو دین اسلام پہنچائے اس کو
کھول آنکھیں ذرا، دیکھ اچھا بُرا، زندگی کو بنا، بھائی ایمان لا،
چھوڑ دے اب تو حیلہ بہانا
دے رہا ہے گواہی زمانا

ہوگا کبھی ختم یہ سفر کیا؟
منزل کبھی آئے گی نظر کیا؟

کہنے لگا چاند ہم نشینو! اے مزرعہ شب کے خوشہ چنیو!
جنش سے ہے زندگی جہاں کی یہ رسم قدیم ہے جہاں کی
ہے دوڑتا اشیب زمانہ کھا کھا کے طلب کا تازیانہ
اس رہ میں مقام بے محل ہے پوشیدہ قرار میں اجل ہے
چلنے والے نکل گئے ہیں جو ٹھہرے ذرا کچل گئے ہیں

گواری (۱۴)

مائل خیر آبادی

ایسا انسان جو، مانتا ہی نہ ہو اپنے اللہ کو، اپنا اللہ، تو
اس کا ہوگا جسم ٹھکانا
وے رہا ہے گواہی زمانا
سارے عالم کا احوال دیکھو اور شیطان کی چال دیکھو
پھونکتا ہے بشر، اپنا قلب و جگر روزِ شام و سحر پڑ رہا ہے نگر
مسکراتا

وے رہا ہے گواہی زمانا

نفس کا اپنے بندہ رہے گا اس کا ہر کام گنہہ رہے گا
آخرت کا یقین جس کو مطلق نہیں چھان مارے نہیں وہ نہ پکے کہیں
کچھ ٹھکانا

دے رہا ہے گواہی زمانا
ہائے انسان کی یہ جہالت اپنے مولیٰ سے غفلت غفلت
زندگی بھر جیا، خوب کھا یا پیا، کس نے پیدا کیا کس نے سب کچھ دیا
یہ نہ جانا

دے رہا ہے گواہی زمانا
بھول بیٹھا جو اپنے خدا کو چھوڑ بیٹھا جو راہِ ہدٰی کو
پھر بھٹک ہی گیا، آفتوں میں پھنسا اور شیطان کا آہ بن کر رہا (۱۵)
وہ نشانا

دے رہا ہے گواہی زمانا
کوئی پیغام پہنچائے اس کو دین اسلام پہنچائے اس کو
کھول آنکھیں ذرا، دیکھ اچھا بُرا، زندگی کو بنا، بھائی ایمان لا
چھوڑ دے اب تو حیلہ بہانا
دے رہا ہے گواہی زمانا

دکھ چسپ اشعار

اکبر الہ آبادی

یہ بات تو کھری ہے، ہرگز نہیں ہے کھوٹی
عربی میں نظم ملت، بی اے میں صرف روٹی
لیکن جناب ایڈر سن کہ یہ شعر بوکے
بندھو ایں گے یہ حضرت اس قوم کو لنگوٹی

ہر چند کہ کوٹ بھی ہے پتلون بھی ہے
(۱۶) لیکن میں پوچھتا ہوں تجھ سے ہندی
بنگلہ بھی ہو پاٹ بھی ہو صابون بھی ہے
یورپ کا تیری رگوں میں خون بھی ہے
تھے یکایک کی فکر میں سو روٹی بھی گئی
واعظ کی نصیحتیں نہ مانیں آخر
چاہی تھی شے بڑی سوچھوٹی بھی گئی
پتلون کی تاک میں لنگوٹی بھی گئی

آج وہ ہنستے ہیں میرے جبہ و شلوار پر
ایک دن ان کو فلک بندھوائے دھوٹی تو سہی
اپنی اسکو لی ہو پیر ناز ہے ان کو بہت
مکپ میں ناچے کسی دن ان کی پوتی تو سہی

بے پردہ کل جو آئیں نظر چند بیبیاں
پوچھا جو ان سے آپکا پردہ وہ کیا ہوا
اکبر زمیں میں خیرت قومی سے گر گیا
کہنے لگیں کہ عقل پر مردوں کی پر گیا

عزیز لڑتے ہیں آپس میں یہ ستم کیا ہے خدا کی مار سے ووٹوں کی مار کم کیا ہے
ممبری سے آپ تو دانش ہو جائے گی قوم کی حالت میں کچھ سے جلا ہو یا نہ ہو
اسلام کو کہتے ہیں جو پھیلا بزور تیغ یہ بھی کہیں گے پھیلی خدائی بزور دست
یہی فرماتے رہے شیخ سے پھیلا اسلام یہ نہ ارشاد ہوا تو پکے کیا پھیلا ہے

مذہب نے پکارا اے اکبر اللہ نہیں تو کچھ بھی نہیں
یاروں نے کہا یہ قول غلط تنخواہ نہیں تو کچھ بھی نہیں
تعلیم جو دی جاتی ہے ہمیں وہ کیا ہے فقط بازار ہی ہے
جو عقل سکھائی جاتی ہے وہ کیا ہے فقط سرکاری ہے

(۱۶)

ہوتے اس قدر مہذب کبھی گھر کا منہ نہ دیکھا
کٹی عمر ہو ٹلوں میں مرے اسپتال جا کر

شیخ جی کے دونوں بیٹے بائزر پید ہوئے
ایک ہیں حقیقہ پولس میں ایک پھانسی پا گئے
اللہ کی رہ اب بھی ہے کھلی آثار و نشان سب باقی ہیں
اللہ کے بندوں نے لیکن اس راہ پہ چلنا چھوڑ دیا
رقیبوں نے ریپٹ لکھوائی ہے جا جا کے تھانے میں
کہ اکبر نام بیتابے خدا کا اس زمانے میں

بندر

سحر راہ پوری

جنگشن بھی کوئی پڑا ہوگا،
کام پہ کوئی، کوئی ناکارہ
کوئی پتے پہ چاٹ کھاتا ہے
دیکھے ہوں گے شہر سے جاں دلا
کوئی لنگڑا تو کوئی خون میں تر
ہو گئے شیر اور شکر باہم
ریل کی پٹریوں سے بچ بچ کر
کسی لالہ کی کنڈیا سے بھل
کسی معصوم کی ننھی ٹوپی
بلکہ اُن کا تو یہ عقیدہ تھا

ریل میں تو سفر کیا ہوگا
یاد تو ہوگا اس کا نظارا
نیل کے نیچے کوئی نہاتا ہے
اک طرف پل کے گر ڈروں پہو
الاماں ان کی جنگ کا منظر
مر جہا اُن کی صلح کا عالم
(۱۸) جب چڑھائی کریں گے ڈیوں پر
کسی دیوئی کے لئے اڑے چیل
کسی خاتون کی ردا پھاڑی
ڈارون تھے اسی کے مدح سرا

ذاتِ انساں کو اور کیا کیے
اسی بندر کا ارتقا کیے

پھول مالا

چکبست

(قوم کی لڑکیوں سے خطاب)

روش خام پہ مردوں کی نہ جانا ہرگز
 داغ تعلیم میں اپنی نہ لگانا ہرگز
 نام رکھا ہے نمائش کا ترقی و رِسام
 تم اس انداز کے دھوکے میں نہ آنا ہرگز

زنگ ہے جن میں مگر بوئے وفا کچھ بھی نہیں
 ایسے پھولوں سے نہ گھر اپنا سجانا ہرگز
 (۱۹)

خود جو کہتے ہیں زمانے کی روش کو بدنام
 ساتھ دیتا نہیں ایسوں کا زمانہ ہرگز
 خود پرستی کو لقب دیتے ہیں آزادی کا

ایسے احلاق پہ ایمان نہ لانا ہرگز
 جو بناتے ہیں نمائش کا کھلونا تم کو
 اُن کی خاطر سے یہ ذلت نہ اٹھانا ہرگز

تم کو قدرت نے جو بخشا ہے جیا کا زیور
 مول اس کا نہیں قاروں کا خزانہ ہرگز

اپنے بچوں کی خبر قوم کے مردوں کو نہیں
 یہ ہیں معصوم انہیں بھول نہ جانا ہرگز
 ان کی تعلیم کا کتب ہے تمہارا زاد
 پاس مردوں کے نہیں اُن کا ٹھکانا ہرگز
 نعمت قوم کی لئے جس میں سما ہی نہ سکے
 راگ ایسا کوئی ان کو نہ سکھانا ہرگز
 پرورش قوم کی دامن میں تمہارے ہوگی
 یاد اس فرض کی دل سے نہ بھٹلانا ہرگز
 گو بزرگوں میں تمہارے نہ ہو اس وقت کا رنگ
 ان ضعیفوں کو نہ ہنس ہنس کے رُلانا ہرگز
 ہوگا پرلے جو گرا آنکھ سے ان کی آنسو
 بچنے سے نہ یہ طوفان اٹھانا ہرگز

(۲۰)

مادرِ علمی سے

عبدالفضل اٹھ

مری وہ مادرِ علمی جہاں بچپن گذارا تھا
 جہاں کے آب و نخل پر زندگی کا بار ڈالا تھا
 جہاں بچپن کے ارا فوں کا گلہ ستہ سجایا تھا
 جہاں تعلیم کے خاکے میں پہلا رنگ آیا تھا

اُبھر کر سامنے ماضی کی جب تصویر آتی ہے
مجھے اے مادرِ علمی تری یاد آ ہی جاتی ہے
تری آغوش میں پرواز کی طاقت ملی مجھ کو
تری چوکھٹ سے پایا حوصلہ ہمت ملی مجھ کو
جسے کہتے ہیں عزت، ہاں وہی عزت ملی مجھ کو
ترے ہی فیض سے اسلام کی دولت ملی مجھ کو

تری فرقت مجھے اب خون کے آنسو رلاتی ہے

نچلے مادرِ علمی تری یاد آ ہی جاتی ہے

کبھی جو دیکھ کر ہم کو خوشی سے پھول جلتے تھے

شرارت پر وہی اُستاد چھڑیاں بھی اٹھاتے تھے

کبھی تعریف کرتے تھے کبھی آنکھیں دکھاتے تھے

کبھی پُر جوش باتوں سے ہمارا دل بڑھاتے تھے

نصیحت اُن کرم فرماؤں کی جب یاد آتی ہے

مجھے اے مادرِ علمی تری یاد آ ہی جاتی ہے

نیا جوشِ عمل لے کر یہاں سے لوٹ جاؤں گا

ہزاروں ولولے لے کر قدم آگے بڑھاؤں گا

نئے انداز سے اسلام کی شمعیں جلاؤں گا

زہیں پر ظلمتوں کے اس قلعہ کو مٹاؤں گا

یہ دنیا ظلمتوں کے بوجھ سے جب ڈگمگاتی ہے

مجھے اے مادرِ علمی تری یاد آ ہی جاتی ہے

بجلی کے کرشمے

محمود اکبر آبادی

بجلی کے کرشموں نے آرام دیے کیسا کیا
ہیں بلب کہیں روشن چلتا ہے کہیں پنکھا

اس سحر کی پتلی کا، اعجاز یہ کیسا کم ہے؛
چھوتے ہی بٹن گویا، گھر نور کا عالم ہے

(۲۲) نوکر کے بلانے کو گھنٹی بھی بجاتی ہے
بے آگ کی شرکت کے کھانا بھی پکاتی ہے

جاڑے میں اگر لٹے، آجائے کوئی مہساں
کمرے میں جلا دے گی، یہ آپ کا آتش داں

آٹے کی یہ بے چاری، چکی بھی چلاتی ہے
قوت کی اگر پوچھو، ہر وزن اٹھاتی ہے

اک لفٹ میں بٹھلایا اور اڑ گئی جھٹ چھت پر
قربان ہیں پریاں بھی، پرواز کی سرعت پر

ایسا نہیں کوئی جو، ممکن نہ ہو کام اس سے
کچھ شہروں کی سڑکوں پر، چلتی ہے ٹرام اس سے

دنیا کو یہ حیرت ہے، جادو ہے کہ افسوں
گھر گھر میں لگایا ہے، اس شوخ نے ٹیلی فوں
دم بھر میں ممالک کی تفریق مٹاتی ہے
مغرب سے خبر لاکر مشرق کو سناتی ہے

دوری کی مصیبت سے آزاد کیا اس نے
تاروں پہ خبر لانا، ایجا د کیا اس نے
کل تک اسے تاروں کی ادا د کی حاجت تھی
توڑا یہ تعلق بھی، اب بن گئی لاسلی

ہاں جس کی یہ ہمت ہو بس پھر لے کیا ڈر ہو
حائل نہیں، اب کچھ بھی خشکی ہو، سمندر ہو (۲۳)
کہتے ہیں کہ آئندہ، دھارے سے چلائیں گے
اب تیل نہ بجلی کے انجن میں جلائیں گے

جن ہے نہ پری ہے یہ، جادو ہے نہ ٹونا ہے
بیدار دماغوں کی جدت کا کھلونا ہے
یارب ترمی بخشش کے، یورپ میں یہ چرچے ہیں
ہم کو بھی عطا کر کچھ، ہم بھی ترے بندے ہیں

شکاری لڑکا اور چڑیا سیدنا علیؑ

پیاری چڑیا بھاگتی کیوں ہے تو میرے دام سے
 میں قفس میں تجھ کو رکھوں گا بڑے آرام سے
 تجھ کو دانہ روزندوں گا میں ضرورت سے سوا
 اور پانی تیری نگلیوں میں بھروں گا جام سے
 پھر نہ سرگرواں رہے گی تو تلاشِ رزق میں
 چھوٹ جائے گی زمانے کے غم و آلام سے
 ہوگی اڑنے کی نہ پھر تکلیف تجھ کو اے پری !
 پھر نہ یہ نازک تیرے بازو تھکیں گے کام سے
 پھر اُجڑنے کا نہ ہوگا آشیائے تجھ کو خوف
 پھر نہ تو شکوہ کرے گی چرخِ نیلی فام سے
 پھر نہ مارے گا کوئی ڈھیلے، نہ غلّہ اور نہ تیر
 پھر نہ کانپے گی نشانہ باز کے تو نام سے
 جال میں میرے چلی آ، تجھ کو لے جاؤں گا گھر
 باز آ، اے میری پیاری اب خیالِ خام سے
 کیوں تلاشِ رزق میں تو اس قدر حیران ہو
 زندگی بس ہے وہی جس میں کہ اطمینان ہو

(۲۴)

چھڑیا

چُپ ہواے نادان لڑکے، تجھ کو یہ زبیا نہیں
 قید میں رکھنا، کسی آزاد کا اچھا نہیں
 قید میں گولا لکھ ہو آرام پھر بھی قید ہے
 جو نہیں آزاد اس دنیا میں وہ زندہ نہیں
 بے مشقت اور محنت کے لے خوراک جو
 اہل ہمت کے لیے وہ زہر ہے، کھانا نہیں
 جب نہ اڑنے پاؤں گی تو پدھرے ہوں گے ^{ضعیف}
 تندرستی کا مرے نسخہ ہے، یہ اڑنا نہیں (۲۵)
 راحت و آرام کا دکھلا کے مجھ کو سبز باغ
 آشیاں مجھ سے چھڑاتا ہے، ستم یہ کیا نہیں
 یہ وطن میرا ہے اس کو کس طرح میں چھوڑ دوں
 کون ہے ایسا وطن کا اپنے جو شیدا نہیں
 زندہ دل بس ہے وہی جس کو میسر ہے وطن
 گو نہ ہو راحت مگر جنت سے بہتر ہے وطن

نوکری

حالی

نوکری ٹھہری ہے لے دے کے اب اوقات اپنی
پیشہ سمجھے تھے جسے ہو گئی وہ ذات اپنی
اب نہ دن اپنا رہا اور نہ رہی رات اپنی
جا پڑی غیر کے ہاتھوں میں ہر اک بات اپنی

ہاتھ اپنے دل آزاد سے ہم دھو بیٹھے
ایک دولت تھی ہماری سو اسے کھو بیٹھے

(۲۶) کوئی دفتر نہیں اور کوئی کچہری ایسی
کہ جہاں گزری ہوا اک آدھ نہ عرضی اُن کی
سنتے مشرق میں ہیں گم کوئی اسمی خالی
قافلے ہوتے ہیں مغرب کے اُسی دم راہی

برسوں اس پر بھی گذر جاتے ہیں بے نیل و مرام
کوئی آقا نہیں ملتا کہ بنیں اُس کے غلام

یوں ہی دن رات پھر یں ٹھوکر یں کھاتے در در
سندیں چٹھیاں پرولنے دکھاتے در در
چالو سی سے دل اک اک کا بُھاتے در در
ذائقہ نفس کو ذلت کا چکھاتے در در

تاکہ ذلت سے بسر کرنے کی عادت ہو جائے
نفس جس طرح بنے لائق خدمت ہو جائے

جانتے ہیں کہ بے جس رزق کا ہم سے وعدہ
اس کا حیلہ نہیں یاں کوئی غلامی کے سوا
اور دروازے ہوئے بند سب ان پر گویا
اب ظلم پر انہیں بلجانبہ زمین پر ماموں
کام ہوتا کوئی اور ان سے سرانجام نہیں
جس طرح بیل کو جھٹنے کے سوا کام نہیں

(۲۴)

نو کروں سے ہیں بہائم کہیں رُتبے میں سوا
کہ نہیں خدمت ہم جنس کا اُن پر دھبنا
گائے ہو بیل ہو گھوڑا ہو کہ اس میں گدھا
ایک کا ایک کو تابع کہیں دیکھا نہ سنا
کسی مخلوق کو رُتبہ نہ خدا نے بخشا
جو غلاموں کو شرف عقل رسا نے بخشا

عدل

شبلی

ایک دن حضرت فاروق نے منبر پر کہا
 میں تمہیں حکم جو کچھ دوں تو کرو گے منظور
 ایک نے اٹھ کے کہا یہ کہ نہ مانیں گے کبھی
 کہ تم نے عدل میں ہم کو نظر آتا ہے فتور
 (۲۸) چادریں مالِ فلیت میں جو آب کے آئیں
 صحن مسجد میں وہ تقسیم ہوئیں سب کے حضور
 ان میں ہر ایک کے حصے میں فقط ایک آئی
 تھا تمہارا بھی وہی حق کہ یہی ہے دستور
 اب جو یہ جسم پہ تیرے نظر آتا ہے لباس
 یہ اسی ٹوٹ کی چادر سے بنا ہو گا ضرور
 مختصر تھی وہ بردا اور تراقد ہے درانہ
 ایک چادر میں ترا جسم نہ ہو گا مستور
 اپنے حصے سے زیادہ جو لیا تو نے اب
 تو خلافت کے نہ قابل ہے نہ ہم میں مانو

گرچہ وہ حد مناسب سے بڑھا جاتا تھا
 سب کے سب مہربان لب تھے چہ اناٹ چہ فکرو
 روک دے کوئی کسی کو یہ نہ رکھتا تھا مجال
 نشہ محل و مساوات سے تھے سب مخمور
 اپنے فرزند سے فاروقی معظم نے کہا
 تم کو ہے حالتِ اہلی کی حقیقت پہ عبور
 تمہیں دے سکتے ہو اس کا مری جانے جواب
 کہ نہ پکڑے مجھے محشر میں مرادِ غفور
 بولے یہ ابنِ عمر شرب سے مخاطب ہو کہ
 اس میں کچھ والد ماجد کا نہیں جرم و قصور (۲۹)
 ایک چادر میں جو پورا نہ ہوا اُن کا لباس
 کہ سکی اس کو گوارا نہ مری طبعِ غیور
 اپنے حصے کی بھی میں نے انھیں چادر دیدی
 واقعہ کی یہ حقیقت ہے کہ جو تھی مستور
 نکتہ چیں نے یہ کہا اٹھ کے کہ ہاں اے فاروق
 حکم دے ہم کو کہ اب ہم سے مانیں گے ضرور

شکوہ

عَلَّامُ اقبال

تھے ہمیں ایک ترے معرکہ آراؤں میں
 خشکیوں میں کبھی لڑتے، کبھی دریاؤں میں
 دیں اذاتیں کبھی یورپ کے کلیساؤں میں
 کبھی افریقہ کے تپتے ہوئے صحراؤں میں
 شان آنکھوں میں نہ جیتی تھی جہاں اروں کی
 بکلی پڑھتے تھے ہم چھاؤں میں تلواروں کی
 (۳۰) ٹل نہ سکتے تھے اگر جنگ میں اڑ جاتے تھے
 پاؤں شہیدوں کے بھی میدان سے اُکھڑ جاتے تھے
 تیجہ سے سرکش ہوا کوئی، تو بگڑ جاتے تھے
 تیغ کیا چیز ہے، ہم توپ سے لڑ جاتے تھے
 نقشِ توحید کا ہر دل میں بٹھایا ہم نے
 زیرِ خنجر بھی یہ پیغام سنایا ہم نے
 آگیا عین لڑائی میں اگر وقت نہ ساز
 قبلہ زد ہو کے زمیں بوس ہوئی قومِ حجاز
 ایک ہی صف میں کھڑے ہو گئے محمود و ایاز
 نہ کوئی بندہ رہا اور نہ کوئی بندہ نواز

بندہ و صاحب و محتاج و غنی ایک ہوئے
تیری سرکاری سپنچے تو سبھی ایک ہوئے

صفحہ دہرے سے باطل کو مٹایا ہم نے
نوع انساں کو غلامی سے چھڑایا ہم نے
تیرے کعبے کو جبینوں سے بسایا ہم نے
تیرے سر آن کو سینے سے لگایا ہم نے

پھر بھی ہم سے یہ گلاب کہ وفادار نہیں
ہم وفادار نہیں تو بھی تو دل دار نہیں

(۳۱)

اَلْمَلِكُ لِلّٰہِ وَالْحُکْمُ لِلّٰہِ

عروجِ قادی

یہ چاند سورج بے دارغ تارے کہتے ہیں مجھ سے سائے کے سارے

اَلْمَلِكُ لِلّٰہِ وَالْحُکْمُ لِلّٰہِ

کوہِ ہمالہ ساکت کھڑا ہے چپ چاپ شاید کچھ سوچتا ہے

اَلْمَلِكُ لِلّٰہِ وَالْحُکْمُ لِلّٰہِ

چوٹی جو اس کی اونچی ہے سب کہتی ہے سب کیا کہیے کب سے

اَلْمَلِكُ لِلّٰہِ وَالْحُکْمُ لِلّٰہِ

سینے سے اس کے پھوٹے ہیں چشمے اُن کی صدائیں نغمے ہی نغمے

اَلْمَلِكُ لِلّٰہِ وَالْحُکْمُ لِلّٰہِ

موج دریا، پُر جوش دھارے سادہ کنائے، رنگین اشکے
 اَلْمُلْكُ لِلّٰہِ وَ الْحُکْمُ لِلّٰہِ
 یہ گل فروشی، یہ لالہ کاری کہتی ہے مجھ سے بادِ بہاری
 اَلْمُلْكُ لِلّٰہِ وَ الْحُکْمُ لِلّٰہِ
 گل پوش وادی گل ریز گلشن کہتی ہے مجھ سے بے باک ہوسن
 اَلْمُلْكُ لِلّٰہِ وَ الْحُکْمُ لِلّٰہِ
 بیلا بھی ہنسا، چھپا بھی مہکی کوئل بھی کوئی، بلبل بھی چہکی
 اَلْمُلْكُ لِلّٰہِ وَ الْحُکْمُ لِلّٰہِ
 تو نے سنا کیا مانی رے مانی جھک جھک کے تجھ سے کہتی ہر ڈالی
 اَلْمُلْكُ لِلّٰہِ وَ الْحُکْمُ لِلّٰہِ (۳۲)

کل عید ہے

سحرِ رام پوری

اُجالا جا چکا مہتا کچھ اندھیرا چھا چکا تھا کچھ
 میں قبرستان سے گذرا تو دل پر ہاتھ جا پہنچا
 نئی سی قبر پر دیکھا کبھی جو کچھ نہ دیکھا تھا
 اسے بیٹے تھے دو بچے تھے جن کے پھول چہرے سے
 گلابی گال مٹی میں تھے جیسے لعلِ گدڑی میں

نگاہوں میں تھکاوٹ تھی لبوں پر کپکپاہٹ تھی
 بچہ منہ کو آتا تھا وہ ان کا روکے یہ کہنا
 یہاں کیوں گھر سے آئے ہو بتاؤ کس سے روٹے ہو؟
 بُرا ہے حال اتنی کا
 چلو کل عید ہے ابا

اجنبی ماؤں کے لال

سافرخانی

چند بچے تیز روتا نگے کے پیچھے بھاگتے
 جارہے ہیں اُلٹی سیدھی کچھ دُعا میں مانگتے
 (۳۳)

جانے والے تیرے جھولا جھولنے والے کی غیر
 اے میاں صاحب! سدا کرتا رہے تو یوں ہی میر
 تیرے آنکھن میں بہاروں کے سدا میلے رہیں
 جھومتی کلیاں رہیں اور جاگتے بیلے رہیں
 دُور تک لمبی سڑک پر بھیڑ ہے اور شور ہے
 حادثوں کے ہاتھ میں نظم جہاں کی دُور ہے
 ان کا ہونا بھی جہاں میں حادثوں سے کم نہیں
 ان کے سینے موت کے غم سے ابھی محکم نہیں

اپنے پیچھے آنے والی گاڑیوں سے بے خبر
 بھاگتے جلتے ہیں یہ مثل غزالاں تیز تر
 گرم صحراؤں کے جھونکے جنبی ماؤں کے لال
 لالہ خود رو کی صورت اشکِ شبنم کی مثال
 ساز ہے پتہ کا چکر اور نغمہ ان کی دھن
 اے خدائے عزوجل ان بے نواؤں کی بھی سن
 جسم ننگے پاؤں زخمی اور چہرے پھول سے
 وہ جگہیں چاند سی آلودہ لیکن دھول سے
 شب گذاریں گے کسی دیوار کے سایے تلے
 (۴۴) بھوک آنکھیں کھول دے گی صبح کا تارہ ڈھلے
 جن کی تعبیریں نہیں ہوتیں یہ ایسے خواب ہیں
 یہ سہانی راتیں ٹوٹے ہوئے مہتاب ہیں
 سوچیں ان کو بھلا کس نے بھکاری کر دیا
 ان کے سر پر بے کسی کا تاج کس نے دھر دیا
 قوم کی غربت کو ان شاہوں کی شفقت دے جواب
 آستانوں کی بلندی اور سطوت دے جواب

اکیلی

بل راج کوئل

اجنبی اپنے قدموں کو روکو ذرا
 جانتی ہوں تمہارے لیے غیر ہوں
 پھر بھی ٹھہرو ذرا
 سننے جاؤ یہ اشکوں بھری داستان
 ساتھ لیتے چلو یہ مجسمِ فضاں
 آج دنیا میں میرا کوئی بھی نہیں
 میری امتی نہیں، میرے ابا نہیں
 میری آپا نہیں، میرے ننھے سے معصوم بھیا نہیں۔
 وہ گھر وندا نہیں جس کے سایے تلے
 لوریوں کے ترنم کو سنتی رہی
 پھول چنتی رہی
 گیت گاتی رہی
 مسکراتی رہی
 آج کچھ بھی نہیں
 آج کچھ بھی نہیں

میری نظروں کے سہمے ہوئے آئینے
میری اُمّی کے، آبا کے، آپا کے اور میرے ننھے سے بھیا کے خوں ہیں وِشتِ زود
آج میری نگاہوں کی وہاںیاں چند محروم یادوں سے آباد ہیں
آج میری اُمنگوں کے سوکھے کنول میرے اشکوں کے پانی سے شاد ہیں
آج میری تڑپتی ہوئی رسیکیاں ایک سادہ شکستہ کی فریاد ہیں

اور کچھ بھی نہیں

بھوک مٹتی نہیں

تن پہ کپڑا نہیں

آج دنیا میں میرا کوئی بھی نہیں

(۳۶) آج دنیا میں میرا کوئی بھی نہیں

اجنبی اپنے قدموں کو رو کو ذرا

سُفتے جاؤ یہ اشکوں بھری داستاں

ساتھ لیتے چلو یہ مجسم فغاں

میری اُمّی بنو

میرے آبا بنو

میرے ننھے سے معصوم بھیا بنو

میری عصمت کی مغرور کہ نہیں بنو

میرے کچھ تو بنو، میرے کچھ تو بنو، میرے کچھ تو بنو۔

طوفانی کشتی

حفیظ جالندھری

دریا پڑھاؤ پہر ہے اور بوجھ ناؤ پہر ہے

پہنائے آب سارا

ہے کوچ کا اشارا

ہوش آزما نظارا

موجوں کے منہ میں کھن ہے اک شور ہر طرف ہے

(۳۷)

مرگ آفریں ہے دھارا

اور دور ہے کنارا

کوئی نہیں سہارا

تیخ آزما ہیں لہریں تیخیں ہیں یا ہیں لہریں

توبہ ہوا کی تیزی

موج فنا کی تیزی

ہے کس بلا کی تیزی

تدبیرِ ناخدا کیا چٹو کا آسرا کیا

گرداب لڑے ہیں

کشتی سے اڑے ہیں

تختے اکھڑ رہے ہیں

یہ دیو زاد موجیں یہ بد نہاد موجیں

آیا پھر ایک ریل

کشتی بنی ہے تیز کا

بس ہو چلا "صفایا"

تدبیر رو رہی ہے تقدیر سو رہی ہے

ملاح تیر نکلے

دریا میں پیر نکلے

افسوس غیر نکلے

(۳۸) طوفانِ غم بپا ہے فریاد کی صدا ہے

ہے کون جو سنبھالے

کشتی ترے حوالے

یارب! تو ہی بچالے

اے نوحؑ کے کھویا لگ جائے پار نیا

بندوں کا تو خدا ہے

اور تو ہی نا خدا ہے

تیرا ہی آسرا ہے

خدا کے سپاہی

شبِ بزمِ سبحانی

آگئی ہے جہاں پر تباہی
روشنی پر ہے غالبِ سیاہی
میٹ گیا جلوۂ صبح گاہی

جاگ جاگ اے خدا کے سپاہی!

مرد ہیں ظلم کی بارگاہیں
بند ہیں عقل و دانش کی راہیں
ہیں بصیرت سے خالی نگاہیں

جاگ جاگ اے خدا کے سپاہی!

پہچم نورِ ہسرا فضا میں
سونہ پیدا کر اپنی نوا میں
ہر طرف دیکھ آرض و سما میں

جاگ جاگ اے خدا کے سپاہی!

اٹھ زمانے کا پھر راہبر بن
صبحِ روشن کا پیغامِ بہ بن
عدل و انصاف کی رہگذر بن

(۳۹)

جاگ جاگ اے خدا کے سپاہی!
 تیری جانب زمانہ ہے نگر اں
 تجھ پہ ماضی کی تاریخ نازاں
 تیری غفلت سے عالم پریشاں

جاگ جاگ اے خدا کے سپاہی!
 اڑ لگا کر صداقت کا شہپر
 بن محبت اخوت کا محور
 پھر چمک آج مانسہ اختر

(۱۲۱)
 جاگ جاگ اے خدا کے سپاہی!
 توڑ دے سحر تہذیب حاضر
 ختم کر فتنہ نفس شاطر
 غم کر بننے نہ دے بارِ خاطر

جاگ جاگ اے خدا کے سپاہی!
 منتظر ہے زمانہ ترا آج
 بڑھ کہ ہموار تر ہے فضا آج
 اٹھ قدم سوئے منزل بڑھا آج
 جاگ جاگ اے خدا کے سپاہی!

غزلیات

(۱)

داغ

سبق ایسا پڑھا دیا تو نے
 لاکھ دینے کا ایک دینا ہے
 بے طلب جو ملا مجھ کو
 نارِ غم و د کو کیا گلزار
 جس قدر میں نے تجھ سے خواہش کی
 رہبرِ خضر و ہادیٰ ایسا ہے
 مٹ گئے دل سے نقشِ ہاں سب
 دل سے سب کچھ بھلا دیا تو نے
 دل بے مدعا دیا تو نے
 بے غرض جو دیا دیا تو نے
 دوست کو یوں بچا دیا تو نے
 اس سے مجھ کو سوا دیا تو نے
 مجھ کو وہ رہنما دیا تو نے
 نقشہ اپنا جہاں دیا تو نے

داغ کو کون دیئے والا تھا

جو دیا اے خدا دیا تو نے

(۲) — حفیظ میرٹھی

(۴۱)

آخر شِ چوٹ کھا گئی دُنیا
 آدمی نے کب آنکھ کھولی ہے
 رات کو رات کہہ دیا میں نے
 ساتھ چلنا تو خیر مشکل تھا
 اُپنی ہی زد میں آ گئی دُنیا
 آہ! جب مٹ مٹا گئی دُنیا
 سننے ہی بوجھ لگئی دُنیا
 روکنے سے بھی کیا گئی دُنیا
 اُن کے قدموں میں آ گئی دُنیا
 کیا کروں بھید پا گئی دُنیا
 کس نے سمجھا کہ میرے غم کو حفیظ

گدگد کر لا گئی دُنیا

۳ حلیت شملوی

اپنے حق میں ہے دشمنی کرنا
ذاتِ واحد کی بندگی کرنا
حکم سے اس کے سرکشی کرنا
دیکھنا، تم نہ کچھ کمی کرنا
نا توانوں کی دل دہی کرنا
اس ہدایت کی پیروی کرنا
حسنِ فطرت پہ غور بھی کرنا
بات ایسی نہ تم کبھی کرنا
اس پہ بہتر ہے صبر ہی کرنا
یوں بس اپنی زندگی کرنا
کیا ضروری ہے شاعری کرنا

اہل باطل سے دوستی کرنا
لوگ افسوس کھیل سمجھے ہیں
ظلم ہے، جہل ہے، حماقت ہے
تا بقدر اس کی طاعت میں
چارہ سازی غریب بے کس کی
ہو جو ثابت کتابِ سنت سے
دیکھنا ہی فقط نہیں کافی
جس سے بوئے فساد آتی ہو
بات جو ناگوار خاطر ہو
(۴۲) دوسروں کے لیے نمونہ ہو
کوئی مقصد نہ ہو تو اسے حیرت

۴ احقر

خدا سمجھے ہمارے مہربان سے
لیا ہے کام جب عزمِ جواں سے
گذر کر منزلِ وہم و گماں سے
جو وابستہ ہے تیرے آستان سے
تو قہ کب تھی ایسی باغیاں سے
یہ مشکل کام اور مجھ نا توان سے
بچھڑ کر رہ گئے ہیں کار و ان سے

بھری محفل ہیں ہم ہیں بے زباں سے
سنایا ہے پیام اپنا جہاں کو
خدا کا شکر ہم پہنچے یقین تک
وہ لذت آشنائے بندگی سے
تبسم تک کلی سے چھین لے گا
خوشا قسمتِ مشیت چاہتی ہو
بہت سے مصالحت اندیزِ اختر

ترانہ

نحیم صلی

ایک پیغمبر! ایک پیام!
ایک صحیفہ! ایک کلام! ایک نماز اور ایک امام!
ایک حکومت! ایک زمام!
ایک خدا اور ایک نظام!

چرخ، ستارے، مہر و قمر
کوہ، سمندر، برگ شجر
ایک ہی منزل! ایک سفر
دوش بدوش اور گام بہ گام
ایک خدا اور ایک نظام
(۴۳)

قوم، قبیلہ، لغو، فضول
کون گلاب اور کون بول؟
ایک ہو مقصد! ایک اصول
دیس ہو چاہے روم کہ شام
ایک خدا اور ایک نظام

دین کا ہے اک جوڑ اٹوٹ
نسل کا دعویٰ جھوٹ ہے جھوٹ
فیض بس اس کا پھوٹ ہو پھوٹ
رنگ کا جادو دام ہے دم
ایک خدا اور ایک نظام

دُعا

اغا حشر کاشمیری

آہ جاتی ہے فلک پر رحم لانے کے لیے
 بادلوں پہٹ جاؤ دے دو راہ جانے کے لیے
 اے دُعا! ہاں عرض کر عرشِ الہی تھاہم کے
 اے خدا! اب پھیر دے رُخ گردشِ آیام کے
 صلحِ حق کل جن سے اب وہ ہر سہر پہیکار ہیں
 وقت اور تقدیر دونوں درپے آزار ہیں
 (۴۴) ڈھونڈتے ہیں اب بداد و سوزشِ غم کے لیے
 کہ رہے ہیں زخمِ دل سرِ یادِ مرہم کے لیے
 رحمِ کبر اپنے نہ آئینِ کرم کو بھول جا!
 ہم تجھے بھولے ہیں، لیکن تو نہ ہم کو بھول جا
 خلق کے راندے ہوئے دُنیا کے ٹھکرے ہوئے
 آئے ہیں اب تیرے در پر ہاتھ پھیلائے ہوئے
 خوار ہیں، بدکار ہیں، ڈوبے ہوئے ذلت میں ہیں
 کچھ بھی ہیں، لیکن تیرے محبوب کی اُمت میں ہیں
 حق پرستوں کی اگر کی تو نے دل جوئی نہیں
 طعنہ دیں گے بُت کہ مُسلم کا خدا کوئی نہیں

مشکل الفاظ کے معنی

اقصا عالم میں :- دین کے گوشے گوشے میں	(۱) خدا کی نعمتیں
شمیم باغ :- باغ کی خوشبودار ہوا	پوشش کے لیے بلبوں :- پہننے کے لیے لباس
نغمہ نوا :- راگ پیدا کرنے والا	بندہ نر :- دولت کا پجاری
حسن فانی :- مرگ جانے والا	سامان امارت :- عیش و عشرت کا سامان
(۶) ایک سہیلی کی یاد	حرص و ہوا :- لالچ
وفور یاس :- بہت زیادہ مایوسی	منکر دیں :- دین کا انکار کرنے والا
فرقت :- جدائی	(۲) نصرت
فطر غم :- بہت زیادہ رنج	رعنائی :- خود آرائی
(۵) چاند تارے	خازنہ :- خوشبودار گلابی پوڈر
مدام :- ہمیشہ	کردار :- سیرت
مزرعہ :- کھیتی بھیت	(۴) آدمی
خوشم چین :- بالیاں چھنے والا	حسن و قبح :- بھلائی بُرائی
اشہب :- گھوڑا	کروڑ و زور :- دھوکہ فریب
طلب کا تازیانہ :- خواہش کا گھوڑا	(۵) تارے
(۱۱) بندر	تسلیم و کوثر :- جنت کی دو نہریں
الاماں :- خدا کی پناہ	شب بیدار :- رات بھر جاگنے والا - رات بھر عبادت
ندج سہرا :- تعریف کرنے والا	شبستان : محل رات بسر کرنے کی جگہ - کوئلے والا

ارتقا :- بتدریج ترقی کرنا

روا :- چادر

(۱۲) پھول مالا

روش خام :- بھری چال

رفارم :- اصلاح

پہرے ہونا :- قیامت آجانا

(۱۳) مادر علمی سے

مادر علمی :- درس گاہ

آب و گل :- پانی اور مٹی

(۱۶) پرواز کی طاقت :- اڑنے کی قوت

فلک کی گردش :- قسمت کا پھیر

ظلمتوں کا تسلط :- اندھیرے کا بھاجانا

(۱۴) بجلی کے کمر شے

اعجاز :- کمر شہ

سحر :- جادو

لفٹ :- بجلی کی مدد سے اوپر کی منزل پر

لے جانے والی مشین :-

سرعت :- تیزی

لاسلکی :- بے تار کا تار برقی

حدت :- نیا پن

بیدار دماغ :- عقل سے پورا کام لینے والا

(۱۵) شکاری لہر کا اور چڑیا

دام :- جان

جام :- پیالہ

آلام :- الم کی جمع رنج و غم

چرخ نیلی فام :- نیلے رنگ کا آسمان

خیال خام :- غلط خیال

زیبا :- مناسب

سبز باغ دکھانا :- جھوٹے وعدے کرنا

دعو کا دینا

شیدا :- چلبنے والا - فریفتہ

(۱۶) نوکری

اسامی :- ملازمت کی جگہ

بے نیل و مرام :- ناکام

بہا کم :- جمع بہیمہ کی - چوپائے

عقل رسا :- دور کی کوڑی لانے والی

عقل :-

اہم جنس :- اپنی جنس کا -

(۱۷) عدل

فقور :- خامی - نقص

مستور :- چھپا ہوا

مخموہ :- نشہ میں چور

انات و فکور :- عورتیں اور مرد

طبع غیور :- غیرت مند طبیعت

(۱۸) شکوہ

معمر کہ آما :- جنگ برپا کرنے والا

جہاں دار :- بادشاہ

بندہ نواز :- مالک، آقا

صفحہ دہر :- دنیا

جبیں :- پیشانی

(۱۹) الملک اللہ و الحکم اللہ

الملک اللہ :- ملک خدا کا ہے

الحکم اللہ :- حکم خدا کا ہے

کناہی :- اشارے

لالہ کاری :- لالہ کے پھول لگانا

باد بہاری :- موسم بہار کی خوشبودار ہوا

گل ریزہ :- پھول بکھرنے والا

(۲۱) اجنبی ماؤں کے لال

محرم :- واقف

غزالال :- بہن

تعبیر :- خواب کا نتیجہ

مُزین :- آراستہ

مہتاب :- چاند

کلخ اصرار :- ایسوں کے محل یا اونچے مکان

سطوت :- رعب داب - غلبہ

(۲۲) اکیلی

مُجتمِع فعال :- بہت زیادہ آہ و زاری (۲۷)

کرنے والا

سازِ شکستہ :- ٹوٹا ہوا باجا

(۲۳) طوفانی کشتی

پہنائے آب :- پانی کا پھیلاؤ

مرگِ آفریں :- موت لانے والا

دیوناد :- بیماری بھرم

بد نہاد :- برہی عادتوں والا بہت بُرا

پیا - برپا

نا خدا :- ملاح، کشتی چلانے والا

(۲۴) خدا کے سپاہی

جلوہ صبح گاہی :- صبح کے وقت جلوہ

علم کی بارگاہیں :- وہ جہیں بہت علم حاصل

ارض و سما :- زمین و آسمان

نگراں :- دیکھنے والا

صداقت کا شہپر :- سچائی کے پر

محور :- کیلی، دھری

اختر :- ستارہ

سحر تہذیب حاضر :- نئی تہذیب کا جاؤ

(۲۸) نفس شاطر :- مکار نفس

(۲۵) غزلیات

بے مدعا :- بے غرض

نقش باطل :- جوٹے اثبات

چارہ سازی :- ہمدی - مدد علاج

جہل :- کم علمی، جہالت، نادانی

ناگوار خاطر :- طبیعت کو بے لگنے والی بات

غرم :- ارادہ

لذت آشنائے بندگی :- بندگی کی لذت والا

تسہم :- مسکراہٹ

مصاحت اندیش :- خود غرض اپنا بھلا

چلنے کا

(۲۶) تہرانہ

صحیفہ :- آسمانی کتاب

زہام :- باگ، ڈور

دوش بدوش :- کندھے سے کندھا ملا کر

گام بہ گام :- قدم سے قدم ملا کر

دام :- جال

(۲۷) دُعا

گردش ایام :- تہمتی سے

برسر پیکار :- لڑنے والا

در پئے آزار :- ستانے پر تڑا ہوا

مداوا :- علاج

سوزشِ غم :- رنج کی تکلیف

آئینِ کرم :- ہر بانی کرنے کا دستور

خلق کے راندے ہوئے ہونے کا دستور



اُردو کُتب خانہ

URDUKUTABKHANAPK.BLOGSPOT



اُردو کُتب خانہ

URDUKUTABKHANAPK.BLOGSPOT